

陳雨新 Alix Chen

Working Experience

Manager of Interaction Design, PEGA D&E

Internship, Tinker it (Arduino)

Researcher of Robotic System, TTRI

Exhibition

承億文旅2014

Vitra Design Muzeum2013

Salone Internazionale del Mobile 2013

Maison & Object 2012

TWDW 2010-2014

Salone Internazionale del Mobile 2011

Taipei World Design EXPO 2011

Press

CoDesign

Designboom

Mocoloco

Engadget.de

CTV.tw

ETTV.tw

Appledaily.tw

Stuff.tw



One Stop Service

Seamlessly bridge the gap between design and implementation phases.

Research

- Insight
- Strategy
- Direction

Exploration

- Inspiration
- Scenario

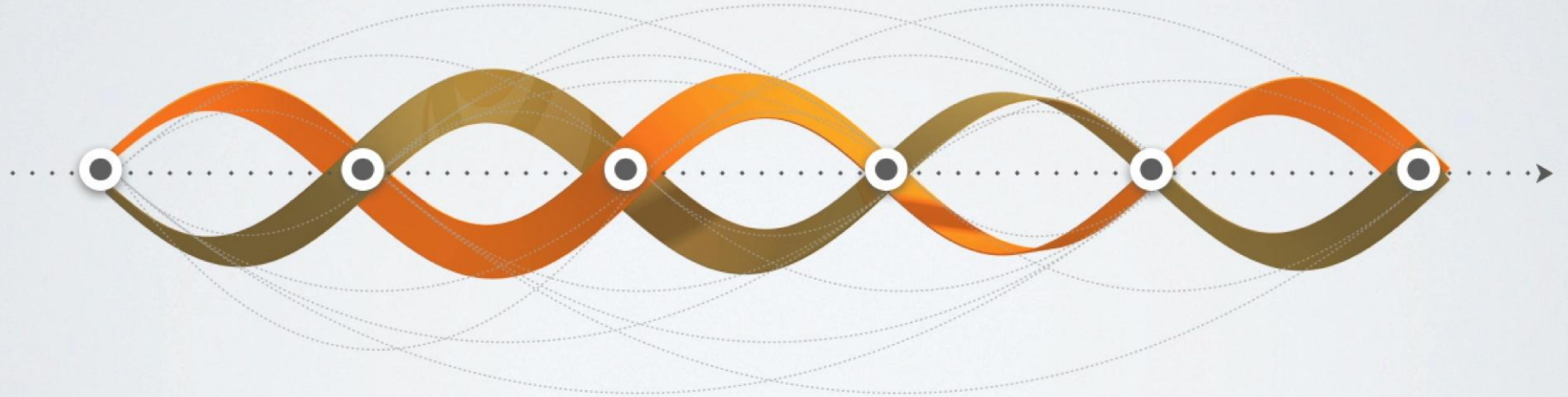
Design

- Concept
- Solution
- Visualization

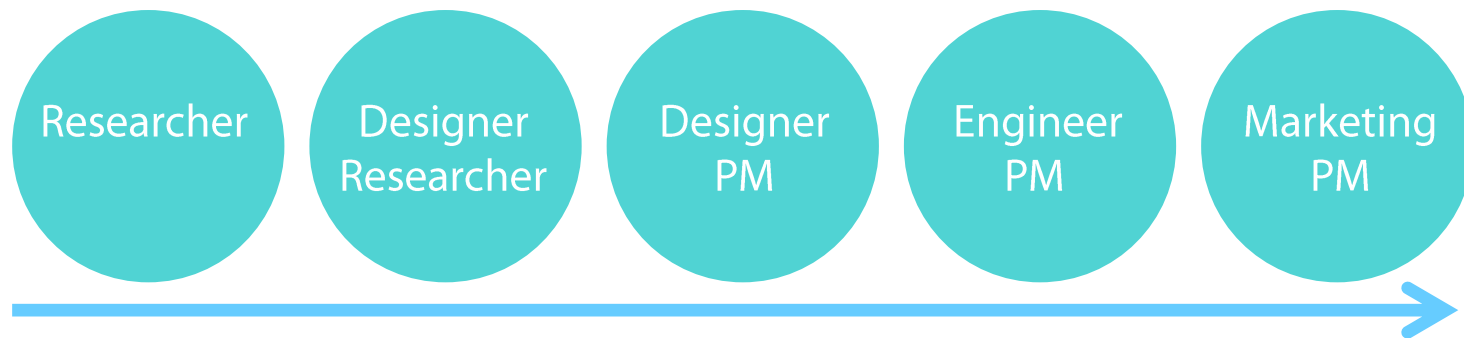
Implementation

- Engineering
- CMF

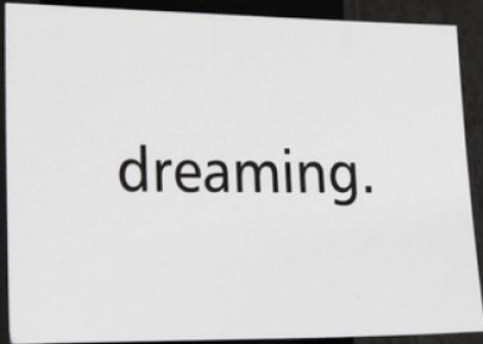
Delivery



PEGA D&E's team of seasoned designers and R&D engineers, with support from our prototyping and materials labs, provide clients with comprehensive product development services during each stage of the development cycle.



$2+4+2+20+4 = \text{幾十人} = \text{USER}$



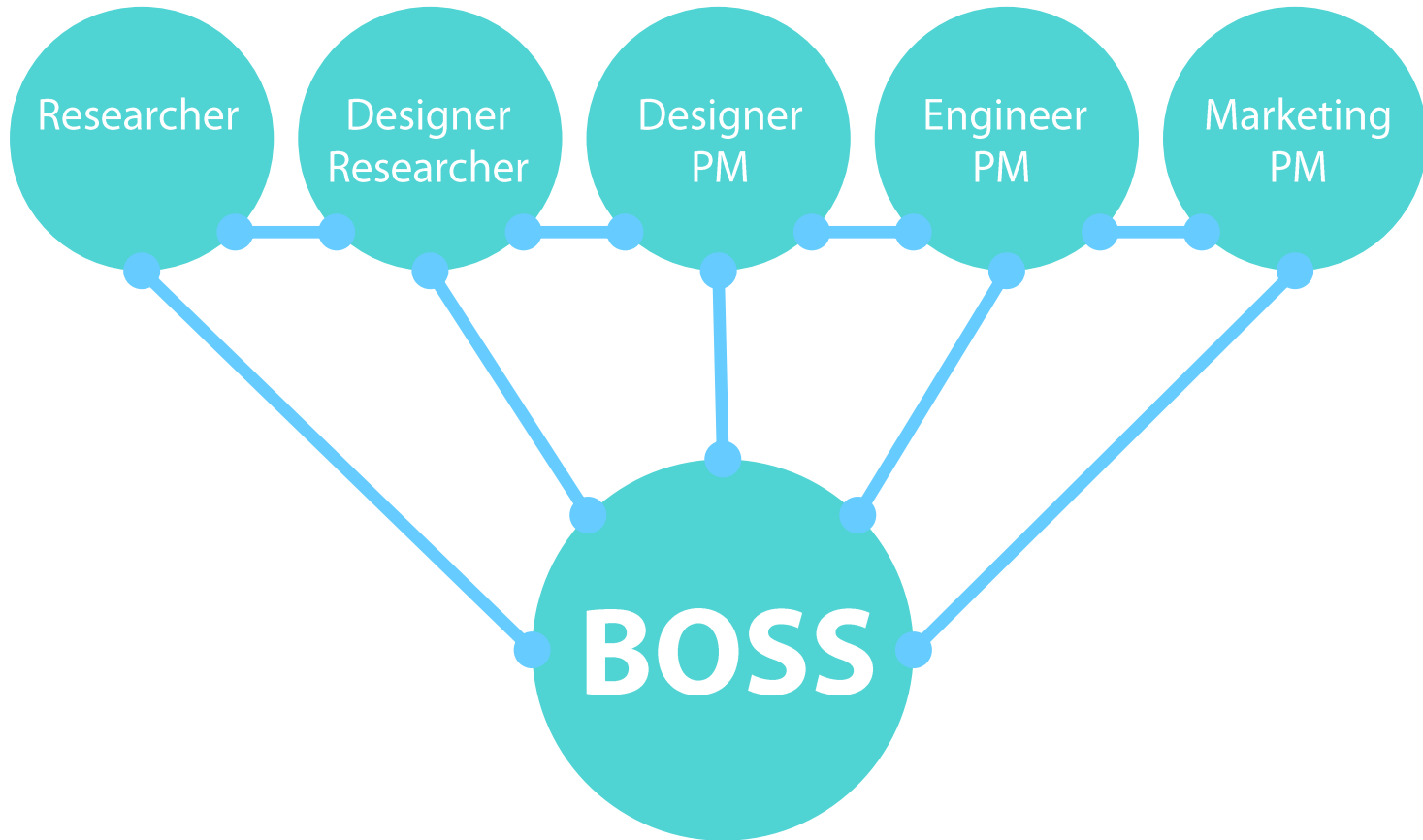
dreaming.

Photo Credit: Jared Tarbell CC BY 2.0

要永遠都和現實妥協嗎？台灣，你什麼時候才會開始做夢？

父親說：

「學工業設計的我們也不是很重視，因為他們總是天馬行空，在公司的地位也不高，每天被我們打槍，圖畫的漂亮沒有用，做不出來就是做不出來，雖然在公司裡一定有他們的位置，但每次案子到最後也是**老闆直接下令**用我們的意見，工業設計的永遠都不實際，所以我們都沒有很重視他們。」





IPEGA






Tap Dance

With the popularity of smartphones, touch has become a major action to trigger things in our life. What if this action could also apply to our daily objects, for example, a lamp?

Tap Dance is a touch lamp allowing familiar finger movements to control



WindUp

WindUp is a sweet wooden chair allowing your smartphones charged, as long as you don't mind to do some clockwork. The extra size clockwork implies people to contribute physical efforts for their hardworking smart devices.



天下武功，唯快不破

FILTER

Search

水野 學 Manabu Mizuno / Art Director

學點什麼，學學水野學

by Jackie Huang

考古學、經濟學、生態學、水野學……。水野學？聽起來好似一門很有趣的新興學科，其實水野學是目前日本中生代設計師的代表。水野學擅長的不單是精關的品牌操作主張，更重要的是擅長於與人溝通的技巧。

[Continue Reading](#)

Communication Design, Idea, Life



WTF is Sugru?

by Joanna Jao

一開始看到用黏土這樣構建跟環環其真是有創意！但也不多想其他，事隔多個月的最近才知道原來這不是一般的黏土，真是小看它了！

[Continue Reading](#)

Idea, Material



來，阿姑親一下

By Jackie Huang



當傳統神社遇上建築大師—赤城神社

By Wilhelm Chiang

至日本旅遊前前後後加起來也快要數滿剛集手的手拍額，普通的神社也不下數十座，聽說其中的異國風情仍舊吸引人，也看多了也是有點發膩，這次再訪東京，百緣隔會聽說了在新宿神樂坂的赤城神社是經由建築大師—隈研吾—的巧手改建，聽人對這神社有了新的詮釋，決定要求拜訪一下。

[Continue Reading](#)

Art, Idea, Travel



2020-2021 失憶博物館

2021

擁抱破碎的意義-失憶博物館

有些東西，留著也不是，丟了又捨不得，但總是希望她能夠被好好保存著；也許，有這地方，可以代替我，繼續紀念她，紀念生命中曾經那段璀璨時光。

[Continue Reading](#)

Art, Communication Design, Interaction Design

Gravity 如果拆開來看，並沒有新科技，一組手寫筆，一隻遊戲搖桿，一個 VR (Virtual Reality) 頭置。介面的原理也不難，利用一個平板作為 3D 繪圖的基準面，使用遊戲搖桿將需要長出結構的座標移動與翻轉至基準面上，再透過 VR 頭置同步顯示產生的線，便能畫出影片所示範的眼鏡！



身為一個創新工作者，拆解技術原理只是基本功，挖掘使用者從未說出口的未來想像才是兵家必爭之地。Gravity 的前瞻性歸功於創造完整的體驗，一個無法被拆分過程，同時必須對每個單一的技術有足夠的熟悉，才能實現一個前所未有的產品架構。一個優秀的設計師並非每次的 idea 都比你好，但是他的樂高盒裡，絕對有你沒有的積木。糟糕，我怎麼把秘密說出來了。



Be water, my friend

Empty your mind. Be formless, shapeless. Like water. You put water into a bottle and it becomes the bottle. You put in a teapot, it becomes the teapot. Water can flow, or it can crash. Be water, my friend!

“成全人類自以為是的既有行為，不被瞬息萬變的科技所改變。”



陳雨新 **Alix Chen**

Manager of Interaction Design, PEGA D&E
Cometorchen@gmail.com

